

# 第三次音響技術兩岸論壇紀要

唐道濟

這次音響技術兩岸論壇在北京舉行。無錫科學技術普及促進協會唐道濟、童建華於 9 月 21 日下午抵京加入，臺灣海峽視聽音響發燒協會一行 20 人是 19 日到京，團長楊希文，副團長黃勝銘、陳坤志，執行長王炯聲，團員曾玉光、杜滿生、顏貽煥、唐祥兆、廖本章、陳添濤等都是老朋友了，與我們的住處只相隔幾分鐘路程。

21 日下午，高保真音響雜誌主編岳鵬到訪，交流有關資訊，這次北京之行他提供了不少幫助。

22 日上午，參觀中國傳媒大學的傳媒博物館，位於朝陽區定福莊東街 1 號中國傳媒大學內，籌建於 2009 年，是集傳媒歷史與文物、傳媒產品與展示、傳媒教育與研究、傳媒技術與陳列於一體的專業性博物館。由副館長吳志勇先生全程陪同參觀，該館建築面積 3000m<sup>2</sup>，藏品 15000 餘件，以廣播電視為主，涵蓋印刷、廣告、動漫、新媒體以及其他文化產業元素，分廣播館、電視館、電影館和傳輸館 4 個分館，通過展覽過程，不僅瞭解歷史之演變，還感受科技之進步。

通州區的宋莊是個畫家村，大戚收音機電影機博物館就在那裏，為展示收音機、電影放映機的私人博物館，收藏有不同類別、不同年代、不同國家生產的各種收音機和電影機及其相關藏品 3000 餘件。2 樓展廳，給人以一種懷舊感。這是此次活動的第 2 站。

中飯後，路過北京大學，在校門口合影留念。

22 日下午，訪問位於海澱區雙清路 30 號的清華大學建築聲學實

驗室，是測試建築聲學環境是否符合國家標準的實驗室。先參觀各個實驗室，再由建築環境檢測中心、建築學院建築物理實驗室王鵬先生介紹實驗室概況。該實驗室乃蘇聯專家協助於 1956 年建立，進入辦公區只見各處都是與建築聲學有關的材料和裝修，人並不多。雖是走馬看花式的訪問，但也獲益匪淺。

23 日上午，參觀北京國際音樂音響展，在北京朝陽門北大街 2 號港澳中心瑞士酒店舉行。這是第 23 屆，上午 9 點開幕，受到展會組委會總幹事高京紅先生、臺北市電器商業同業公會理事長廖全平先生、副理事長王李榮先生等的熱情歡迎。今年展會分 HiFi 區、寶島臺灣區、黑膠記憶區、耳機與移動未來 4 個展區，彙集了 300 多個知名品牌。

2 樓過道是黑膠記憶展區，有數十件各界提供的器材收藏品。這個樓層由馳生影音和丹拿中國提供器材展示及演示，是 HiFi 區之部分。在 6 號發佈廳我們參加了現場弦樂三重奏演奏欣賞，還有精采的聽學藝術學女博士趙薇的國家大劇院系列藝術講壇之講座分享，講題“音樂與生活美”，這種跨界交流，對提升和培養音樂素養以及對美好生活的感受非常有益。

3 樓是移動與未來展區，是組委會與 IT 類媒體中關村線上合作共同推出的特色展區，展示各類移動品牌產品和代表未來的技術方向，在互聯網衝擊和從眾老化、流失的現況下，吸引了眾多年輕觀眾。

4 樓是 HiFi 區，有眾多器材和軟體展示。飛揚黑膠、成都舊時光、太平洋影音、香港雨果、紅音壁(國際)、龍源音樂、萊蕪黑膠、瑞鳴

音樂&天弦唱片等唱片廠商展出眾多唱片。

5樓是臺灣展區，是 HiFi 區，引入了眾多臺灣產品。有飛揚音響、德川音響、雅藝風華、仙瑟企業、瑋秦音樂、唱將音響等企業。

23日晚上，兩岸人士進行了交流，氣氛極為融洽，音響技術的兩岸論壇已是第三次，夜深依依而別，相約明年10月四川成都再相會。



